

Porträts mi AI

Beleuchtung und Farben

8k	Belichtung ist extremer und die Farben gesättigter
cinematic	Licht und Schatten (vor allem Schatten) sind extremer, Poster-ähnlich
high definition	fantasievollere und gesättigtere Farben
ultra-photorealistic	ähnlich wie „fine ultra-detailed realistic“
35mm film	kräftiger Farben, aber gedämpfte Sättigung, detailliert mit zusätzlichen Vordergrund- und/oder Hintergrundelementen
color-grading	extreme Farbtenschwankungen, lebendige, aber nicht übersättigte farben
dramatic studio lighting	dramatische Beleuchtung
daylight	Tagsüber
golden hour	Sonnenuntergangsstimmung
blue hour	Nachtstimmung

Midjourney: Prompts für Kamerateypen

Hasselblad H6D	starker Fokus auf das Motiv, tiefe Schatten
Polaroid photo	Wie der Name schon sagt: Wie ein typisches Polaroid-Foto

Einstellungsgrößen und Bildausschnitte

extreme long-shot	Panorama Menschen und Gebäude werden aus großer Distanz abgelichtet. Wird eher für Landschaften verwendet als für Menschen.
long-shot	Der Mensch wird in seiner Umgebung gezeigt.
medium-long-shot	Kopf bis Fuß
American shot	Kopf bis zu den Knien
medium shot	Kopf bis zur Hüfte
medium close-up (= „portrait“)	Kopf und oberer Schulterbereich

close-up (= „head shot“)	Gesicht
extreme close-up of [eye, nose, ...] (auch Macro photo)	Detail des Gesichts, etwa Augen, Mund, Nase
Italian shot	Detail beider Augen (wie beim „Tatort“-Trainer)

Die Perspektive (Viewpoints)

Worm’s eye viewpoint	Froschperspektive
Low viewpoint	Besonders geeignet für Stadt-/Straßenszenen, von unten nach oben betrachtet
Eye-level viewpoint	Auf Augenhöhe fotografiert
High viewpoint	Besonders geeignet für Straßenszenen, weniger für Menschen
Bird’s eye viewpoint	Vogelperspektive, Dronenperspektive

Betrachtungswinkel (Angles)

front angle	Frontalansicht
profile angle	Seitenansicht
back angle	Ansicht von hinten
45 degree angle	Ansicht von vorn mit 45 Grad
top angle	Ansicht von oben
profile head angle	Seitenaufnahme des Kopfes
three quarter head angle	Kopf etwas zur Seite geneigt
looking down	Kopf gesenkt

Ikonische Fotografen

Midjourney ist auch in der Lage, den Stil bekannter Fotografen zu immitieren. Ergänze hierzu in Deinem Prompt in the style of [photographer].

Name des Fotografen	Fotografie Stil
Steve McCurry	Sein Fotografie Stil ist bekannt für seine leuchtenden Farben und tiefgründigen Porträts, die Menschen auf der ganzen Welt einfangen und das Zusammenspiel von Kultur, Konflikt und Gemeinschaft auf beeindruckende Weise darstellen.

Annie Leibovitz	<p>Ihr Stil ist charakterisiert durch ihre unverwechselbare Mischung aus intimen Porträts und elaborierten, oft theatralisch inszenierten Kompositionen, die die Essenz und Persönlichkeit ihrer Subjekte auf fesselnde Weise einfangen.</p>
Dorothea Lange	<p>Der Stil ist geprägt von ihrer Fähigkeit, einfühlsame und aussagekräftige Porträts von Menschen in schwierigen Lebenssituationen zu schaffen, wobei sie die sozialen und wirtschaftlichen Realitäten ihrer Zeit auf tiefgründige und berührende Weise einfängt.</p>
Richard Avedon	<p>Modelfotograf, dessen Stil einzigartig und leicht erkennbar ist. Der Hintergrund ist meist sehr minimalistisch in Weiß gehalten, die meisten Bilder sind Schwarz-Weiß-Aufnahmen. Oft brachte er seine Motive dazu starke Motive zu zeigen. Die Bilder sind meist sehr detailorientiert.</p>
David LaChapelle	<p>Sein Stil ist seinen oft provokativen Stil bekannt. Seine Arbeiten sind geprägt von lebhaften, gesättigten Farben, surrealen Elementen und oft ironischen oder satirischen Kommentaren zu Themen wie Berühmtheit, Konsumismus und Materialismus. LaChapelle's Fotografien sind oft übertrieben und theatralisch, mit komplexen Szenarien und aufwendigen Kulissen, die eine einzigartige, fast traumähnliche Qualität erzeugen.</p>
Gregory Crewdson	<p>Er ist bekannt für seine großformatigen, kinematographischen Bilder, die oft surreale, traumähnliche Szenen darstellen. Sein Stil ist geprägt durch eine intensive Planung und Inszenierung, ähnlich der Produktion eines Films, mit aufwendiger Beleuchtung, detaillierten Kulissen und sorgfältig ausgewählten Orten, meist in kleinen amerikanischen Städten. Die Bilder von Crewdson sind oft mit einer unheimlichen Stille und einer tiefgründigen, unerklärlichen Spannung durchzogen, die den Betrachter in ihren Bann zieht und zum Nachdenken anregt.</p>